

## **Projet vidéo des flûtistes**

Contraints par les restrictions sanitaires lors de l'année scolaire 2020-2021, l'EMDI, ses professeurs et ses élèves ont du se réinventer pour mener à bien des projets musicaux dans des conditions particulières... Grâce à l'imagination des enseignants, des projets en extérieur ont vu le jour, à l'image de cette vidéo qui réunit un ensemble de flûtistes qui nous font voyager dans différents pays...

## **Découvrir le projet Ça scratche**

### Saison 2020-2021

Maxime Lavieville, scratcher et compositeur, est le coordinateur pédagogique de la SMAC de Saint-Etienne. Le scratch est une musique urbaine créée à partir de vinyles.

Des élèves de l'EMDI, des jeunes issus du quartier Politique de la Ville et des élèves de l'école Radisson à Tarare, ont participé à des ateliers animés par Maxime Lavieville, en partenariat avec plusieurs professeurs de l'EMDI et Olivier Paraire, musicien intervenant en milieu scolaire, pour la création de deux orchestres de platine.

A l'issue de ces ateliers, une restitution a eu lieu à l'occasion du festival Fragments de la COR en mai dernier.

Ce projet original a été apprécié par tous et vous êtes invités à en découvrir le résultat en vidéo !

## **Projet EMDI / Radio Kaizman**

De septembre 2019 à novembre 2020, le groupe Radio Kaizman a mené un projet pédagogique en collaboration avec les élèves et professeurs de l'EMDI. La genèse et le résultat sont à retrouver dans la vidéo ci-dessous !

## **Présentation de Matthieu Lebert**

### Directeur de l'EMDI

## **L'EMDI fait son concert de Noël en visio**

## **Let it be**

### Projet participatif printemps/été 2020

Marquée par la crise sanitaire et donc l'annulation des traditionnelles auditions des élèves de l'EMDI, la fin d'année 2019-2020 a toutefois été marquée par la mise en place du projet Let it be afin de poursuivre l'enseignement artistique malgré la distance. La partie sonore a été enregistrée par les élèves chez eux lors du confinement, et le clip réalisé lors du déconfinement. Pierre Aguilera a ensuite retravaillé les enregistrements en studio pour avoir une meilleure qualité sonore.

Vidéo réalisée par Alain Clerc à Cublize.