

J'ai entre 4 et 5 ans

(Eveil)



Ou/Et

Eveil Musique

L'éveil musical est une phase de découverte de l'environnement sonore et d'expérimentation. Il permet de développer la curiosité, l'écoute, l'imagination, la sensibilité de l'enfant par la mise en relation entre son et mouvement.

Eveil Danse



L'éveil danse permet un développement corporel et moteur. Il permet d'appréhender des éléments du langage chorégraphique et de s'épanouir dans la créativité.



École de
Musique et de Danse
Muséocommune

Danse

classique & contemporaine



Danse éveil

Danse enfants

Danse ados/adultes



École de
Musique et de Danse
Muséocommune

J'ai entre 6 et 8 ans

(Initiation)

Découverte instrumentale

Un cours d'instrument de 30' en collectif
Changement d'instrument toutes les 4 semaines

L'initiation permet aux enfants d'avoir un premier contact avec les instruments de musique ludique



+

Initiation

Cours d'une heure



Chœur d'enfants

(sur les sites d'Amplepuis, Thizy les Bours et Tarare)

École de
Musique et de Danse
Muséocommune

Dès 8 ans

(cycle I)

Cours d'instrument

Un cours d'instrument de 30' seul/45' à 2/1h à 3 et plus



Ateliers

Déclassement des cours sous forme d'ateliers collectifs
(8 semaines d'ateliers dans l'année)



+

Formation musicale

Cours d'une heure



Chœur d'enfants

(sur les sites d'Amplepuis, Thizy les Bours et Tarare)

École de
Musique et de Danse
Muséocommune

Ados & adultes

(cycle personnalisé)

Cours d'instrument

Un cours d'instrument de 30' seul/45' à 2/1h à 3 et plus

+

Ateliers

Déclassement des cours sous forme d'ateliers collectifs
(8 semaines d'ateliers dans l'année)



École de
Musique et de Danse
Muséocommune

Après le cycle I

(cycle III)

Cours d'instrument

Un cours d'instrument de 45' seul/1h à 2/1h30 à 3 et plus



Ateliers

Déclassement des cours sous forme d'ateliers collectifs (8 semaines d'ateliers dans l'année)

Formation musicale

En construction



Pratique hebdomadaire
au sein d'un groupe,
d'un ensemble ou orchestre



Le passage en cycle II se fait sur avis du professeur et de la direction.
Nous attendons des élèves qu'ils aient un certain niveau instrumental et un certain degré d'aisance. Qu'ils s'investissent dans la construction d'un véritable projet artistique.

Après le cycle II

(cycle III)

Cours d'instrument

Ateliers

Déclassement des cours sous forme d'ateliers collectifs (8 semaines d'ateliers dans l'année)



Pratique hebdomadaire
au sein d'un groupe,
d'un ensemble ou orchestre



Le passage en cycle III se fait sur avis de professeur et de la direction.
Nous attendons des élèves qu'ils aient un engagement dans une pratique artistique quotidienne, qu'ils prennent des responsabilités dans des ensembles de pratique amateurs. Ils sont à l'initiative de la construction d'un véritable projet artistique.