

CYCLE 2

SAVOIRS

- Je sais m'accorder tout seul et aider quelqu'un à le faire si besoin
 - J'ai des notions sur les autres instruments du groupe
- Je connais le principe et le fonctionnement des instruments transpositeurs
 - J'utilise un vocabulaire précis pour décrire une musique entendue
- Je sais reconnaître et nommer les périodes de l'histoire de la musique vues en cours
- Je sais reconnaître et nommer les différents styles musicaux vus en cours
 - Je sais argumenter mon avis sur une musique entendue
- Je connais la composition d'un accord à 3 et 4 sons
- Je connais le nom des intervalles et sait les chanter ; les jouer; les écrire
- Je connais et sais expliquer différentes métriques (y compris irrégulières, 5/8 par exemple) et sait les reconnaître à l'oreille
 - Je connais les degrés d'une gamme et leurs fonctions
- Je sais reconnaître le parcours tonal d'une pièce
- Je sais reconnaître des cadences simples (cadence parfaite et demi-cadence)
 - Je sais décrire la structure d'une pièce entendue

- Je sais lire différents systèmes de notations (clés, accords anglo-saxons, chiffrages baroques, écriture contemporaine, etc)
 - Je sais lire et expliquer les principaux signes et codes d'une partition

SAVOIRS-ÊTRE

- Je m'implique dans ma formation en étant actif en cours (force de proposition)
 - Je fournis un travail personnel entre les cours
 - Je sais m'organiser pour travailler à la maison
 - J'ai mes affaires en cours
- Je développe ma curiosité artistique et culturelle (internet, concerts, spectacles vivants, etc)
 - J'aide les autres quand ils en ont besoin
- Je suis attentif au groupe et sais écouter les autres
 - Je propose mes idées au groupe
- Je m'engage, y compris corporellement, dans le jeu instrumental et vocal
- Je prends la parole et donne mon avis sur ce qui est abordé ou écouté en cours
 - Je sais donner un avis sur mon jeu personnel et l'ensemble du groupe
- Je me rends disponible pour participer et m'engager dans les projets de l'EMDI (répétitions, spectacles, enregistrements, etc.)

CYCLE 2

SAVOIRS-FAIRE

- Je sais utiliser ma voix chantée et chercher la justesse
 - Je sais chanter ce que je joue et vice-versa
- Je sais mémoriser un morceau : mélodie, basse, accords, structure, polyphonie
 - Je sais improviser en suivant les consignes données (échelles de notes, rythmes, caractères, modes de jeu, etc)
- J'ai des notions de base sur les logiciels d'édition musical comme MuseScore, Finale ou Sibelius
 - Je sais jouer ce que j'écris
- Je sais écrire une deuxième voix sur une mélodie
- Je sais reproduire et écrire une mélodie en m'aidant de la voix et de l'instrument
 - Je sais écouter le groupe et adapter le son de mon instrument en fonction
- Je suis en place rythmiquement, seul et en collectif
- Je participe à l'orchestration ou l'arrangement des pièces jouées collectivement
- Je sais jouer différents rôles (mélodie, basse, accords, etc) et me repérer dans une structure
 - Je sais donner une intention musicale avec ma voix chantée et mon instrument
- Je cherche une qualité de son dans mon jeu instrumental et vocal
- Je sais adapter mon jeu au style demandé (nuances, attaques, phrasé, caractère, etc)
 - Je sais réaliser une grille d'accords à 3 ou 4 sons
- Je sais jouer/lire les principaux rythmes binaires et ternaires
- Je sais me débrouiller pour aborder un passage rythmique complexe
 - Je sais harmoniser simplement une mélodie
- Je suis autonome pour lire/écrire une partition instrumentale ou d'ensemble (avec ou sans logiciel)
 - Je sais manipuler la partition d'un instrument transpositeur